

E Book 103 भाग ४

एबा कोच

“दि कंप्यूट ताजमहाल” -

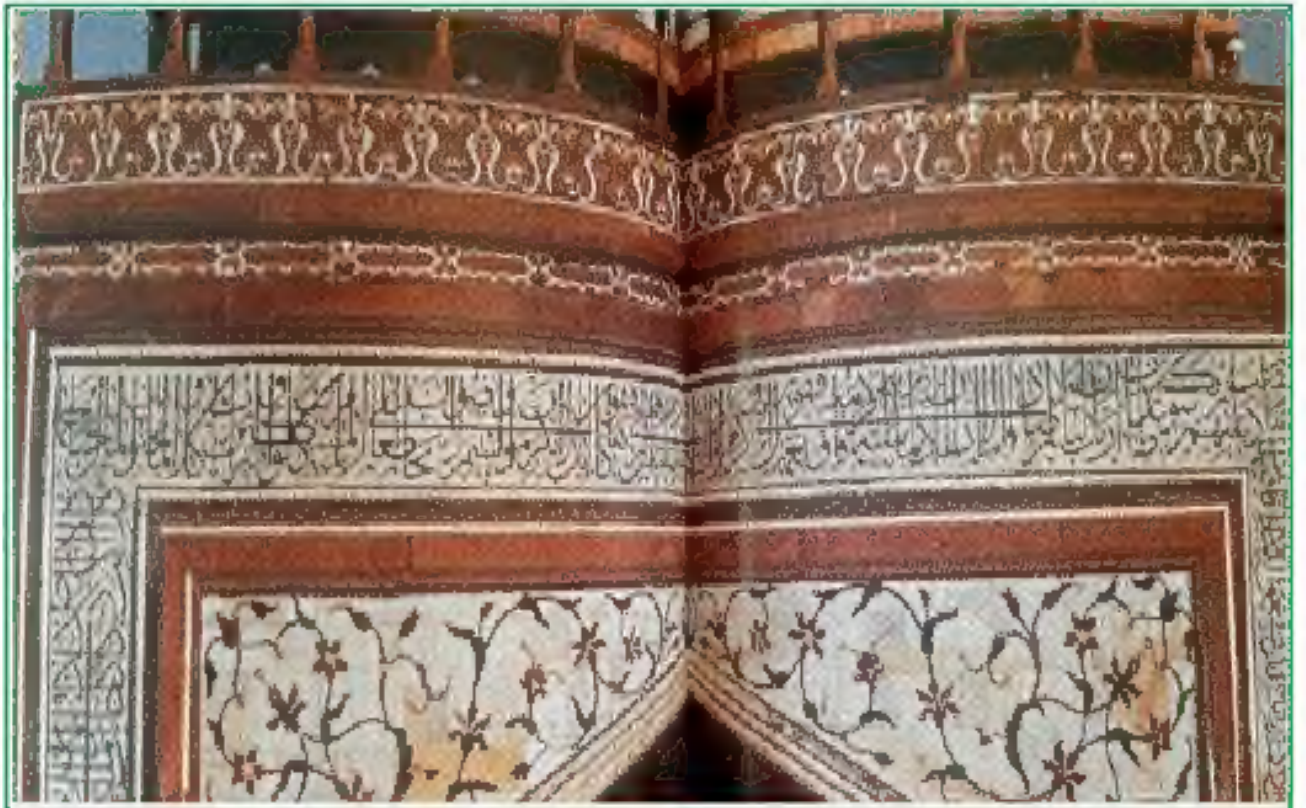
पुस्तक परिचय

१२. ताजमहालावर जे कोरीव लेखनकाम करून केले आहे त्याची भाषा व लिपी कोणती ते? लिहिलेले वाचता येते का? कोरून लिहिलेल्या पट्टीवर कारागिरांनी आपली नावे त्यात लिहिली आहेत? एबा कोच यांनी अरबी व फारसी भाषेत अत्युच्च दर्जाच्या लेखन शैलीच्या कारागिरांची नावे त्यांनी नोंदलेली आहेत असे आवर्जून लिहिले आहे. हे लेखन नेमके कुठे पहायला मिळेल? ते कोण यावर त्या म्हणतात...



खोल्या कबरीच्या खोलीत दक्षिणे कडील कमानीवरील पट्टीत ते सापडेल. त्यात शेंदरी चौकोनात १०४५ हिजरी असे आहे. तर खालील पिवळ्या चौकोनात अनामत खान अशी सही केली आहे. 'नक्ष' लेखन शैलीत आहे तर सही 'सुलूस' नावाच्या लिपीत सादर केली होती) (French word - cartouches - उच्चार कारतूश - सही किंवा नावासाठी दिलेली जागा) हे लेखन वाचू शकणाऱ्यांनी यावर अभ्यास करून आपले मत सांगावे की सही अरेबिकमध्ये आहे कि फारसीत? तारीख पूर्ण आहे की फक्त साल? कारण एबांच्या पुस्तकात संदिग्धता आहे.

*जिलूखाना इमारतीवरील इवानातील (आत गेलेला भागाच्या कमानी वरील) पिस्ताक (शीर्ष पट्टीचा भाग) उभ्या दांड्या व त्यातल्या मजकुराला आडवी लांबसर आखीव काट म्हणजे ते अरेबिक मधील कुराणातील आयते लिहिलेले आहेत. *ताजमहलाकडे जाताना ज्या दरवाज्यातून जावे लागते तो दरवाजा.



या शीलालेखातून असा काय संदेश मानवतेला दिला गेला आहे यावर एबा कोच पान २२६वर लिहितात... (Sura is 89, al-Fajr, 'Daybreak',)
ताजमहालच्या शिलालेख कार्यक्रमाची थीम मृत्यूनंतरच्या जीवनावर आधारित

(आहे). कुराणातील सुरा (प्रकरणे), किंवा त्यातील आयते (परिच्छेद,) (अंतिम) दिवसाच्या एकनिवाडा, दिव्य दया आणि स्वर्ग लोकांनी विश्वासू लोकांना (दिले गेलेले) वचन आहे. याच आधारावर ताजमहाल होता असा युक्तिवाद केला जात आहे. ओ इन्न अल अरेबी यांनी गूढ चित्रात सांगितल्याप्रमाणे, देवाच्या सिंहासनाची प्रतिकात्मक प्रतिकृती बनवा. या कल्पनेच्या विरोधात बोलणाऱ्या अनेक मुद्द्यांपैकी एक म्हणजे (सुरा २, श्लोक २५५) चे प्रसिद्ध सिंहासनाचे श्लोक. ते देवाच्या गौरवाचे गुणगान करणारे (आहेत) या शिलालेखात अनुपस्थित आहे.

अल बकरा २

१०६

पारा ३



....हे प्रेषित (जे आमच्याकडून मानवाच्या मार्गदर्शनाकरिता नियुक्त झाले) आम्ही यांना एक दुसऱ्यापेक्षा वरचह दर्जे बहाल केले. यांच्यापैकी कोणी असा होता ज्याच्याशी स्वतः अल्लाहने संभाषण केले, कुणाला त्याने दुसऱ्या प्रकारे उच्च दर्जे प्रदान केले आणि शेवटी मरयमपुत्र ईसा-येशू (अ.) यांना दिव्य संकेत बहाल केले आणि पवित्र आत्म्याने त्याला सहाय्य केले. जर अल्लाहने इच्छिले असते तर शक्य नव्हते की या प्रेषितानंतर ज्या लोकांनी उज्ज्वल संकेत पाहिले असते त्यांनी आपसात लढाई केली असती परंतु (अल्लाहचे मनोरथ असे नव्हते की त्याने लोकांना सक्तीने मतभेदापासून रोखावे, या कारणाने) त्यांनी आपसात मतभेद निर्माण केले मग कोणी श्रद्धा ठेवली व कोणी द्रोहाचा मार्ग अवलंबिला. होय, अल्लाहने इच्छिले असते तर ते कदापि लढले नसते परंतु अल्लाह जे इच्छितो ते करतो. (२५२-२५३)

हे श्रद्धावंतानो, जी काही धन-दौलत आम्ही तुम्हाला बहाल केली आहे त्यातून खर्च करा यापूर्वी की तो दिवस येईल ज्यामध्ये खरेदी-विक्री होणार नाही, मित्रताही

ठपचोगी पडणार नाही आणि शिफारस देखील चालणार नाही. आणि खरे अत्याचारी तेच आहेत जे द्रोहाचा मार्ग अवलंबितात. (२५४)

अल्लाह तो चिरंतनजीवी आहे ज्याने तमाम सृष्टीचा भार सांभाळलेला आहे, त्याच्याशिवाय इतर कोणीही ईश्वर नाही, तो झोपतही नाही आणि त्याला झोपेची गुंगीही येत नाही, पृथ्वी आणि आकाशांत जे काही आहे त्याचेच आहे. असा कोण आहे जो त्याच्या पुढे त्याच्या परवानगीशिवाय शिफारस करू शकेल? जे काही दासांच्या समक्ष आहे....



त्यालाही तो जाणतो आणि जे काही त्यांच्यापासून अदृश्य आहे त्यालाही तो जाणतो आणि त्याच्या माहितीपैकी कोणतीही गोष्ट त्यांच्या बुद्धिकक्षेत येऊ शकत नाही याव्यतिरिक्त की एखाद्या गोष्टीचे ज्ञान तो स्वतःच त्यांना देऊ इच्छित असेल, त्याचे राज्य" आकाश आणि पृथ्वीवर पसरले आहे, आणि त्यांचे संरक्षण काही त्याला शकवून सोडणारे काम नव्हे. फक्त तोच एकटा महान व श्रेष्ठ आहे. (२५५)

धर्माच्या बाबतीत कोणताही जोरजबरदस्ती नाही. "सत्य असत्यापासून वेगळे केले गेले आहे. आता ज्याने कोणी, तागून" चा इन्कार करून अल्लाहवर श्रद्धा ठेवली त्याने एक असा मजबूत आधार ग्रहण केला जो कधीही तुटणार नाही, आणि अल्लाह (ज्याचा आधार त्याने घेतला आहे) सर्वकाही ऐकणारा व जाणणारा आहे, जे लोक श्रद्धा ठेवतात त्यांचा समर्थक व सहायक अल्लाह आहे आणि तो त्यांना अंधारातून काढून प्रकाशात आणतो, आणि जे लोक द्रोहाचा मार्ग अवलंबितात त्यांचे समर्थक व सहायक तागून आहेत." आणि ते त्यांना प्रकाशापासून

आडून अंधाराकडे घेऊन जातात. हे मरकाझीमध्ये जाणारे लोक आहेत जेथे हे सदैव राहतील. (२५६-२५७)

तुम्ही त्या माणसाच्या अवस्थेवर विचार केला नाही काय की ज्याने इब्राहीम (अ.) शी वाद घातला होता?" वाद याबाबतीत की इब्राहीम (अ.) चा पालनकर्ता कोण आहे, आणि या कारणास्तव की त्या माणसाला अल्लाहने राज्य-सत्ता देऊन टाकली होती, जेव्हा इब्राहीम (अ.) नी सांगितले की, "माझा पालनकर्ता तो आहे ज्याच्या अखत्यारीत जीवन व मृत्यू आहे." तेव्हा त्याने उत्तर दिले, "जीवन व मृत्यू माझ्या अधिकारात आहे.".....

“जेव्हा ताजमहालचे सर्व घटक एकत्र पाहता त्यामध्ये काही शंका नाही की - परमात्म्याकडे मुमताजसाठी घर तयार केल्याबद्दल देवाच्या स्वतःच्या शब्दासह, समाधीची संपूर्ण प्रतीकात्मकता त्यातून प्रकट व्हावी.” (गूगलवरून सरभेसळ भाषांतराचे समजेल अशा भाषेत स्वैर रुपांतर)

यानिमित्ताने माझ्यापाशी असलेल्या कुराणाच्या मराठी प्रतीतून ताजमहालाच्या विविध भागात कोरलेल्या आयतींचा अनुवाद वाचला तो सादर करत आहे. त्या अर्थाचा संदर्भ कसा लावावा ते वाचकांनी ठरवावे.

८९ सूरह अल्फ़ज़

(मध्वाकालीन, वचने ३०)

अस्माकं नानां, ज्ञे अत्यंत दयावंत व असीम कृपावंत आहे.

लपट आहे उग्र काळची आणि दहा रात्रीची आणि सम व विषमाची आणि रात्रीची जेव्हा ती शिरोसे
असेल, काय रात कुडी असलेल्यांसाठी एखादी शपथ आहे? (१-५)

तुम्हीं चाहते नहीं की तुमका पालनकर्त्तृक काय व्यवहार कैला, ठंठ संभवास्था आदेशगामी...



[illegible]

शेजारच्या फोटोत वर च्या चौकटीत शीर्षक मानले तर खाली ११ श्लोक आहेत
असे वाटते.



हाच भाग मौदूदींच्या मराठी कुअरान प्रतीत असा आहे.

सुरा ४० मधील ७-९ - १२ श्लोक

सुर्ह ४०

६९७

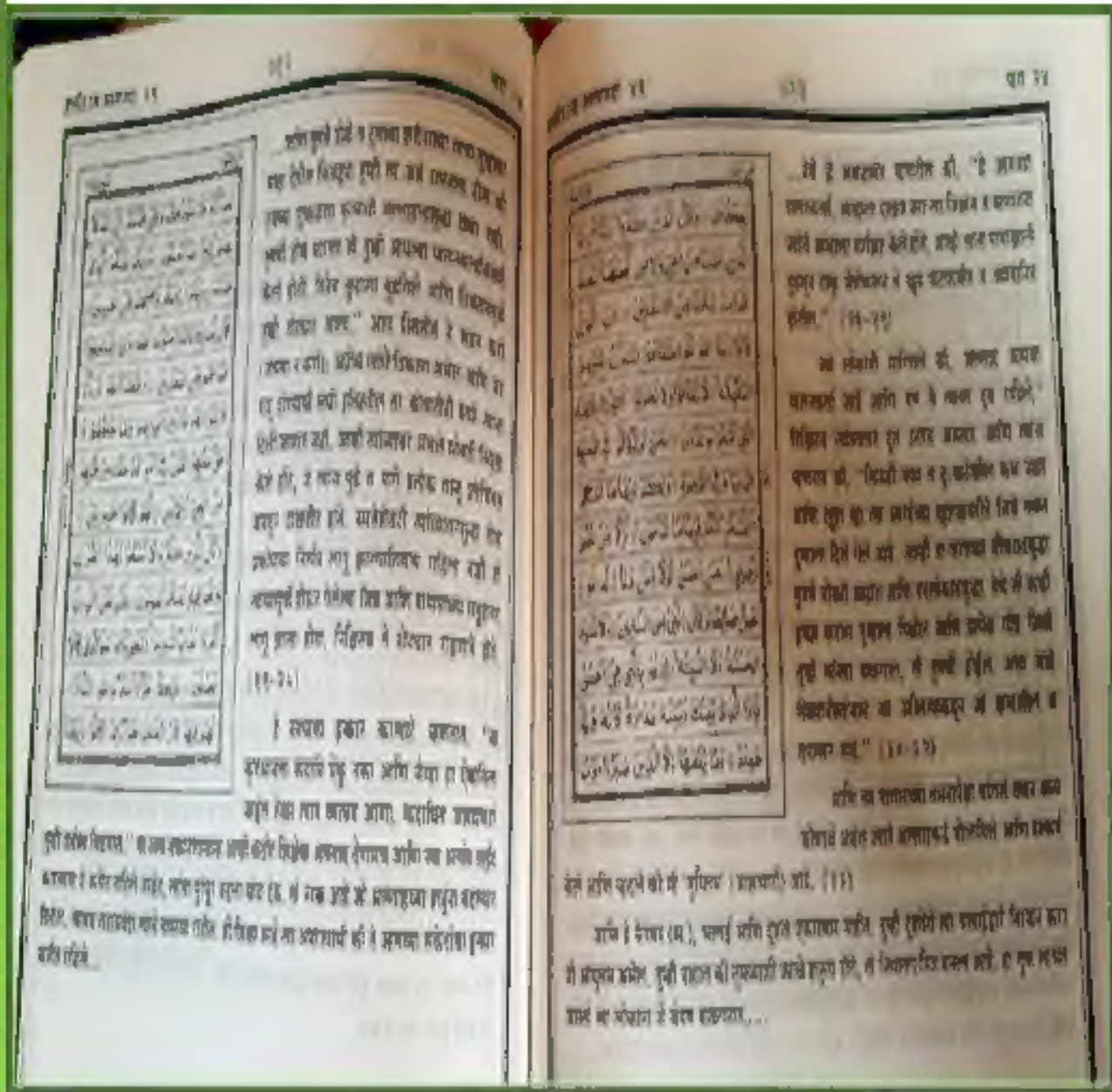
पारा



ईश-मिहासनधारी दूत आणि जे ईश-मिहासनाच्या सधोवती उपस्थित राहतात, ते सर्व आपल्या पालनकर्त्याच्या स्तुतीबरोबरच त्याचे पावित्र्यगान करीत आहेत. ते त्याच्यावर ब्रह्मा ठेवतात आणि ब्रह्मा ठेवणाऱ्यांसाठी क्षयेची प्रार्थना करतात. ते म्हणतात, "हे आमच्या पालनकर्त्या, तू आपली कृपा व आपल्या ज्ञानानिशी प्रत्येक धराचरामे व्यापिले आहेस. म्हणून क्षमा कर आणि नकाच्या यातनेपासून वाचव, त्या लोकांना ज्यांनी पश्चाताप व्यक्त केला आहे आणि तुझा मार्ग स्वीकारला आहे. हे आमच्या पालनकर्त्या, आणि दाखल कर त्यांना सदैव राहणाऱ्या त्या स्वर्गामध्ये ज्यांचे तू त्यांना वचन दिले आहेस, आणि त्यांच्या आईवडील आणि पत्नी व संततीपैकी जे सदाचारी असतील (त्यांनासुद्धा नेचे त्यांच्याबरोबर पोहचव) तू निःसंशय सामर्थ्यसंपन्न आणि बुद्धिमान आहेस. आणि वाचव त्यांना वाईट गोष्टींपासून. ज्याला तू वाईट गोष्टींपासून पुनरुत्थानाच्या दिवशी वाचविले त्यावर तू मोठी येहरावारी केलीस, हेच महान यश आहे." (७-९)

त्या लोकांनी द्रोह केलेला आहे, पुनरुत्थानाच्या दिवशी त्यांना हांक पाऊन सांगितले जाईल, "आज तुम्हाला तितका भयंकर राग स्वतःवर येत आहे, अल्लाह तुम्हावर त्यापेक्षा जास्त क्रोधित त्यावेळी होतअसे जेव्हा तुम्हाला बंदकांडे बोलविण्यात येत होते आणि तुम्ही द्रोह करीत होता." ते म्हणतील, "हे आमच्या पालनकर्त्या, तू प्रांगण आमहाला दोन वेळा मृत्यू आणि दोन वेळा जीवन दिले, आता आम्हीआपले मुन्हे मान्य करतो, आता येथून विरण्याचा एखादा मार्ग आहे काय?" (उत्तर मिळेल) "ही स्थिती ज्यामध्ये तुम्ही गुरफटलेले आहात, अशा काणाचे आहे की जेव्हा एकट्या अल्लाहकडे बोलविले जात होते तेव्हा तुम्ही मानण्यास नकार देत होता, आणि तेव्हा त्याच्याबरोबर दुराच्यांना बोलविले जात असे तेव्हा तुम्ही मान्य करीत होता, आता निर्णय श्रेष्ठ व उच्चतर अल्लाहच्या हाती आहे." (१०-१२)

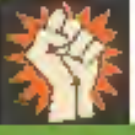
सुरा ४१ मधील १९ ते ३० श्लोक -



वरील लेखाचा उद्देश असा आहे की ताज महालातील हस्तकलेच्या उन्नत लेखनशैलीची तारीफ करायला हवी. त्याच बरोबर त्या संस्कृतीच्या लेखी कुअराणामधील विचारधन काय असते यावर प्रकाश टाकला जावा. ताजमहाल पहाताना या बाबींकड लक्ष घायला शक्य नसते. फोटोतून पहायला मिळाले व विचारले की काय या पट्टीतील लेखनात लिहिले असते तर लोक "काय की" म्हणतात किंवा तोंडाचा चंबू करून "पुररर" करून दोन्ही हातानी माहित नाही असे म्हणताना दिसतात. तसे होऊ नये ...

मिपावर २९१८ (२०२४मध्ये) वाचने तेथील वाचकांची प्रतिक्रिया

प्रतिक्रिया



विचार करायला लावणारे लिखाण

4 Jul 2020 - 11:00 am | दुर्गविहारी

विचार करायला लावणारे लिखाण आहे.

प्रतिसाद द्या



धन्यवाद दुर्गविहारी

5 Jul 2020 - 3:14 pm | शशिकांत ओक

प्रत्येक गड आणि किल्ल्यावरील शीलालेख, प्राचीन भाषेतील लिखाण यावर गड प्रेमींनी काही शोधकार्य करून तिथे घडलेल्या ऐतिहासिक घटनांचा आढावा घ्यावा, यातून भाषा, लिपी, लेखन पद्धती यावर प्रकाश टाकला जाऊ शकतो.हागिया सोफिया आणि ताजमहाल

10 Jul 2020 - 7:39 pm | शशिकांत ओक

तुर्कस्थान मधील सुप्रिम कोर्टात निर्णय घेतला गेला की १९३४ साला पासून चर्च (म्युझियम) म्हणून मान्यता पावलेली इमारत ही 'मशीद' आहे असे मानले

जावे... तुर्की पंतप्रधान एर्दोगान तसे पुकारणार आहेत.

हे नेमके 'ताजमहाल ला' मंदिर म्हणून मानले जावे या भारतीयांच्या अपेक्षेप्रमाणे आहे.

इस्तंबूल या शहरात ही वास्तू १६०० वर्षांपासून उभी होती. साधारण ६शे वर्षांपूर्वी ती मुस्लिमांनी हस्तगत केली. मशीद म्हणून वापरली. शहराचे नाव कॉन्स्टॅन्टिनोपल अशा बायझंटायन (ख्रिश्चन) काळातील नावाला बदलून इस्तंबूल केले.

युरोपियन देशांच्या दबावाखाली १९३४ पासून हा ख्रिती चर्च वास्तू समूह मशिदी ऐवजी म्युझियम म्हणून सर्व धर्माच्या लोकांना पहायला अभ्यासायला उघडला गेला.

'ताजमहाल या बाबतीत ही कबर इमारत या आधी मंदिर समूह म्हणून बांधली मंदिर होती' असे मानले जावे असा निर्णय सुप्रीम कोर्टात दिला जावा अशी केस करून निर्णय मिळवला जावा.

स्वामी

11 Jul 2020 - 8:02 pm | रमेश आठवले

भाजपाचे राज्यसभा खासदार सुब्रमणियम स्वामी यांच्याशी समर्क करा. ते अशा केसेस सर्वोच्च न्यायालयात लढवतात आणि बहुधा जिंकतात. रामसेतु आणि अयोध्या केसेस मध्ये त्यांनी भाग घेतला होता. वाराणसीच्या विश्वनाथ मंदिराच्या जवळ ज्ञानवापी हे संस्कृत नाव असलेली मशीद आहे. ती केस त्यांनी सध्या हातात घेतली आहे.

प्रतिसाद द्या



स्वामी आणि ताजमहाल

11 Jul 2020 - 10:06 pm | शशिकांत ओक

ताज महल केसवर ते काम करतील असे वाटते.